

Veduta di una sala del Museo Archeologico di Priverno (Lt)

I LUOGHI E LE OPERE

MUSEI E FONDAZIONI

Dal MiC 1,9 milioni di euro per 28 «piccoli musei»

Le risorse sono destinate a musei regionali, provinciali, civici o privati, gestiti da soggetti pubblici o privati, da enti del Terzo settore o non profit, con entrate annue non superiori a 50mila euro

Roberto Mercuzio | 11 novembre 2025 | 4' min di lettura

POLITICA



Roberto Mercuzio

Leggi i suoi articoli

«Rafforzare la rete dei "piccoli musei", autentici presidi di conoscenza e identità diffusa, favorendo l'accessibilità, la partecipazione e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano». È l'obiettivo principale dell'iniziativa del **Ministero della Cultura**, che ha finanziato, per il 2025, un **fondo per il funzionamento dei piccoli musei**, per un ammontare di **1,9 milioni di euro**.

Le risorse sono destinate al sostegno di musei regionali, provinciali, civici o privati, gestiti da soggetti pubblici o privati, da enti del Terzo settore e da organizzazioni non profit, che presentano entrate annue non superiori a 50mila euro.

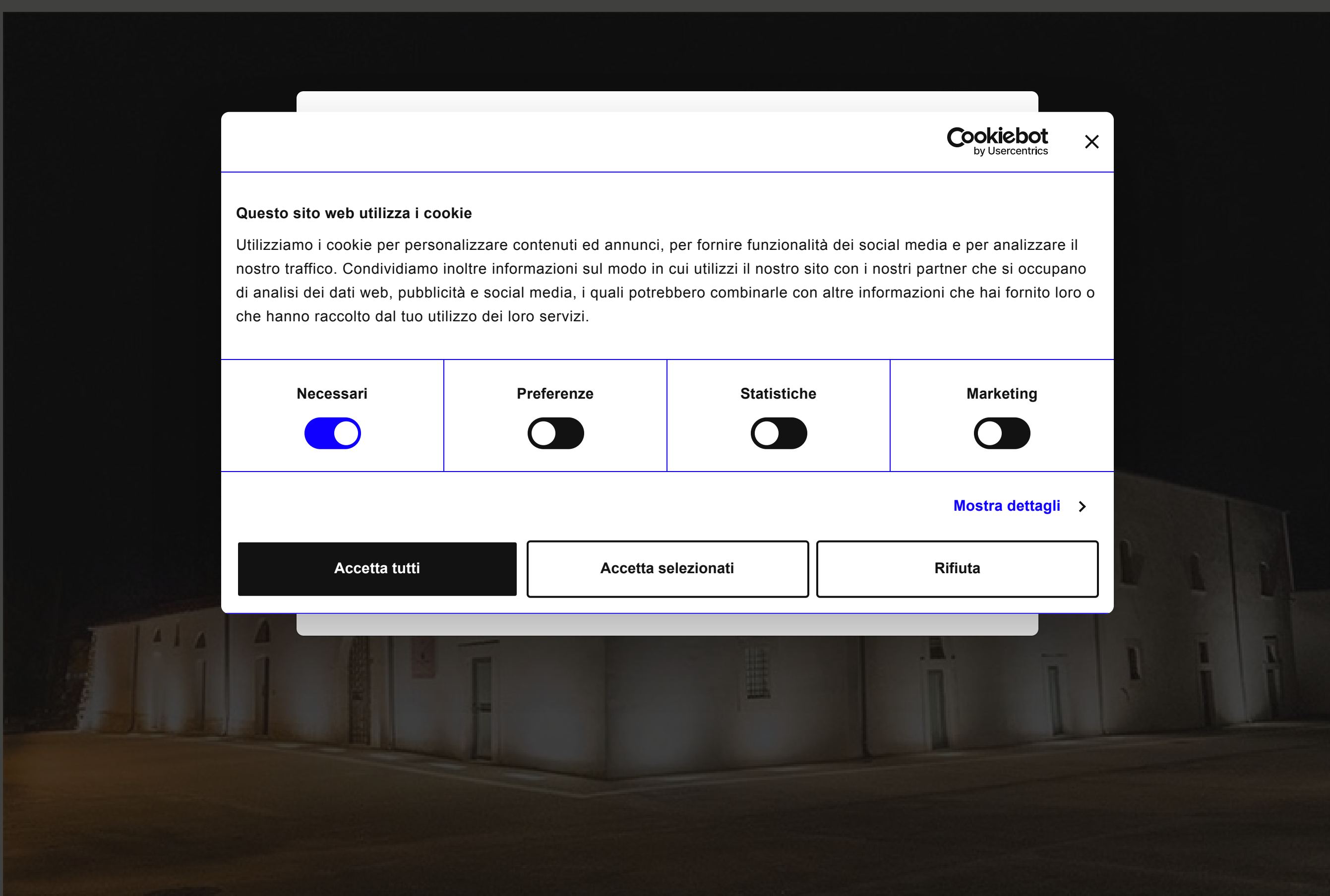
Rientrano in questa definizione i cosiddetti «**piccoli musei**», ovvero istituzioni permanenti aperte al pubblico, senza scopo di lucro, che effettuano attività di ricerca, collezione, conservazione, interpretazione ed esposizione del patrimonio materiale e immateriale.

Al Fondo hanno potuto fare richiesta i **musei con sede in Italia**, in possesso di uno statuto o regolamento che ne definisce l'organizzazione e la missione, e **aperti al pubblico per almeno 24 ore settimanali**, comprensive del sabato o della domenica, oppure, nel caso di aperture stagionali, **per non meno di 100 giorni all'anno**.

A titolo di esempio, hanno ottenuto **100mila euro** il **Museo della Regina** di Cattolica (Rn), la **Pinacoteca Civica «Bruno Molajoli»** di Ancona, il **Museo Archeologico di Priverno** (Lt), il **Complesso Monumentale di Torre Alemanna** a Cerignola (Fg) e il **Museo del Libro Antico** di Piazza Armerina (En).

Tra i criteri di ammissibilità rientravano anche lo svolgimento di **iniziative rivolte alla comunità locale** nel biennio 2022-23 e la **disponibilità di canali digitali** (sito web o profilo social) dedicati alla comunicazione e alla promozione del museo.

Sono 28 in totale i progetti ammessi al finanziamento, distribuiti sull'intero territorio nazionale. Essi riguardano interventi per il miglioramento dell'accoglienza e della fruizione, la realizzazione di nuovi apparati informativi e comunicativi, l'allestimento di spazi espositivi, la mediazione culturale, la promozione del patrimonio diffuso e l'abbattimento delle barriere architettoniche.



Una veduta notturna del Complesso Monumentale di Torre Alemanna a Cerignola (Fg)

Cookiebot by Usercentrics

Questo sito web utilizza i cookie

Utilizziamo i cookie per personalizzare contenuti ed annunci, per fornire funzionalità dei social media e per analizzare il nostro traffico. Condividiamo inoltre informazioni sul modo in cui utilizzi il nostro sito con i nostri partner che si occupano di analisi dei dati web, pubblicità e social media, i quali potrebbero combinarle con altre informazioni che hai fornito loro o che hanno raccolto dal tuo utilizzo dei loro servizi.

Necessari <input checked="" type="checkbox"/>	Preferenze <input type="checkbox"/>	Statistiche <input type="checkbox"/>	Marketing <input type="checkbox"/>
---	---	--	--

[Mostra dettagli](#)

Accetta tutti | **Accetta selezionati** | **Rifiuta**

Roberto Mercuzio, 11 novembre 2025 | © Riproduzione riservata



Altri articoli dell'autore

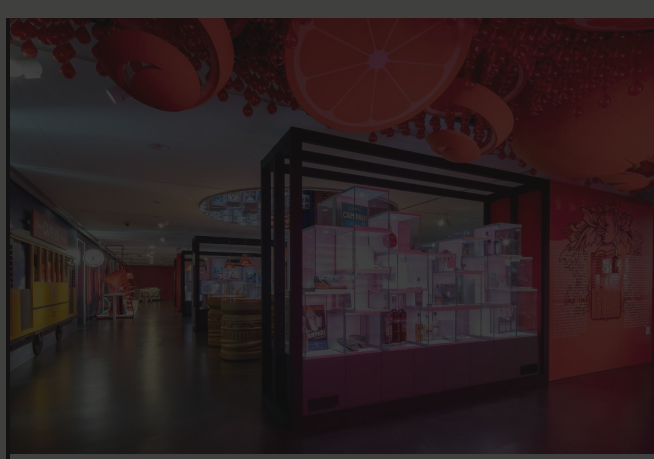


NEWS | ARTE ANTICA

Restaurati e ricollocati gli affreschi del cinquecentesco Vincenzo Tamagni a San Gimignano

L'intervento conservativo ha consentito il recupero delle opere pittoriche e il loro riallestimento all'interno del polo museale nel Complesso museale di Santa Chiara. L'iniziativa è stata finanziata dall'Azienda Usi Toscana Sud Est

Roberto Mercuzio | 20 maggio 2026

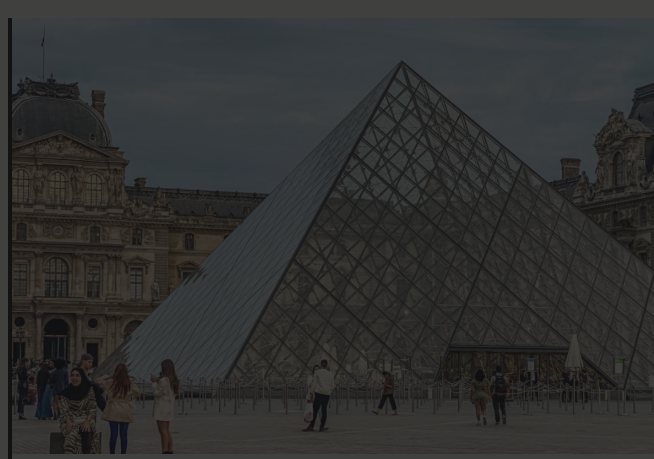


NEWS | TURISMO CULTURALE

In Italia il turismo industriale ha generato nel 2025 un valore complessivo di un miliardo di euro

Secondo quanto riportano i dati dell'Osservatorio di Museimpresa, preparato da Nomisma per illustrare le potenzialità di questo volano, l'anno scorso i musei di settore sono stati visitati da circa 54 milioni di persone, di cui il 42% provenivano dall'estero

Roberto Mercuzio | 20 maggio 2026



NEWS | ARCHITETTURA

Scelto il team per la «Louvre Nouvelle Renaissance»: Studios Architecture Paris e Selldorf Architects

L'annuncio è stato dato oggi dalla ministra francese della Cultura Catherine Pégard. Il duo è completato da Base Landscape Architecture, uno studio francese incaricato della parte paesaggistica e urbanistica del progetto, stimato in totale dalla Corte dei Conti in 1,15 miliardi di euro

Roberto Mercuzio | 18 maggio 2026



NEWS | FOTOGRAFIA

In 200 scatti la sensibilità umanistica di Bischof al Museo Diocesano di Milano

A 110 anni dalla nascita un'ampia panoramica sulla vita e sull'opera del fotografo svizzero, campione del fotoreportage europeo del XX secolo

Roberto Mercuzio | 18 maggio 2026

IL GIORNALE DELL'ARTE



IL NUMERO DI MAGGIO 2026 in edicola

I LUOGHI E LE OPERE

- Archeologia
- Restauro e Tutela
- Musei e Fondazioni
- Turismo Culturale

ECONOMIA

- Fiere e Gallerie
- Antiquari
- Aste
- Arte & Imprese
- Mercato

ALTRE SEZIONI

- Libri
- Opinioni & Rubriche
- Notizie politiche e professionali
- Fotografia
- Vedere a

GLI STRUMENTI

- Il calendario delle mostre
- Il calendario delle aste | Le rilevazioni
- Autori
- Podcast
- Power 100
- Osservatorio Formazione

Chi Siamo

- Abbonamenti
- Il Telegiornale dell'Arte
- Vernissage
- Pubblicità
- Contatti
- Cookie & Policy
- FAQ



