



# Fondi d'oro di qualità elevatissima. Le preziose tavole di Allegretto Nuzi in mostra a Fabriano

di Redazione



*Allegretto Nuzi, Madonna col Bambino e Imago Pietatis, tempera su tavola. Dittico diviso tra collezione privata e Pesaro, Musei civici.*

Dal 15 ottobre 2021 al 30 gennaio 2022 sarà possibile visitare la mostra **Allegretto Nuzi. Oro e colore nel cuore dell'Appennino**, a cura di Andrea de Marchi e Matteo Mazzalupi, presso la **Pinacoteca Civica di Fabriano**.

Con la collaborazione del Comune di Fabriano e della Soprintendenza Archeologia Belle Arti, questa mostra riporta per la prima volta a Fabriano una trentina di opere di Allegretto Nuzi, affiancate da una serie di sculture di altri artisti che hanno subito l'influenza del maestro.

Attivo a **Fabriano** dal 1347 fino alla morte avvenuta nel 1373, **Allegretto Nuzi** è stato un artista prolifico, il cui lascito spazia da altaroli per il culto privato a polittici di grandi dimensioni a cicli affrescati. I fondi dorati del Nuzi

sono stati negli anni molto ricercati, disperdendosi in musei e collezioni importanti sia in Italia che all'estero.



*Ricostruzione del trittico del 1358 di Allegretto Nuzi: al centro Madonna col Bambino in trono (collezione privata), ai lati Santi Antonio abate e Giovanni evangelista e Santi Giovanni Battista e Venanzio (Fabriano, Museo diocesano), 1358, tempera su tavola. (© Federica Corsini).*

«Forte della sua educazione toscana il Nuzi esercitò un'influenza enorme, fra Umbria e Marche, in sodalizio con il conterraneo ed emulo Francescuccio di Cecco, importando un linguaggio pacato e monumentale, maturato sul confronto con la tenerezza espressiva dei Lorenzetti a Siena e con i volumi accarezzati di giotteschi fiorentini come Maso di Banco e Bernardo Daddi. Allegretto introdusse nelle Marche tipologie ancora ignote di complessi polittici e squisiti altari per la devozione individuale. Nelle iconografie fu innovatore, contribuendo alla diffusione della Madonna dell'Umiltà in area adriatica, piegando le storie della Passione a interpretazioni originali e toccanti.



*Allegretto Nuzi, Madonna col Bambino e Imago Pietatis, tempera su tavola. Dittico diviso tra collezione privata e Pesaro, Musei civici. (dettaglio)*