



## Agenda Italia

LA CITTÀ E IL TEMA	LE OPERE E LA SEDE
<b>B</b>  Foto Giorgio Bianchi	<b>Bologna</b> <b>Sekhmet, la Potente. Una leonessa in città</b> La grande statua di Sekhmet, prestito del Museo Egizio di Torino, a confronto con il busto della Dea del museo bolognese. <b>Museo Civico Archeologico</b> Info: tel. 051-2757211. Statua della dea Sekhmet in granodiorite, Tebe, Egitto. XVIII dinastia, regno di Amenhotep III (1388-1351 a.C.), cm 213. <b>Fino al 31 dicembre 2023</b>
	<b>Bologna</b> <b>Fabio Fabbi (1861-1945). Il viaggio dell'anima</b> Oli, acquerelli, disegni accanto a taccuini originali e corrispondenza privata del pittore. <b>Galleria Fondantico</b> Info: tel. 051-265980. www.fondantico.it "Francescano del convento di Muski al Cairo", s.d., olio su tela, cm 56x35. <b>Fino al 16 novembre</b>
	<b>Brescia</b> <b>Dante e Napoleone</b> Dipinti, sculture, disegni, stampe e medaglie da collezioni pubbliche e private. <b>Palazzo Tosio - Ateneo di Brescia</b> Catalogo Skira editore Info: www.ateneo.brescia.it "Napoleone", 1830, scultura di Democrito Gandolfi, da Antonio Canova. <b>Fino al 15 dicembre</b>
<b>C</b> 	<b>Castelfranco Veneto (Trevise)</b> <b>Noè Bordignon (1841-1920). Dal Realismo al Simbolismo</b> Due sedi (Casa Giorgione a Castelfranco e Villa Rubelli a San Zenone degli Ezzellini) ospitano opere di Bordignon e di artisti a lui contemporanei come Ciardi e Palizzi. <b>Museo Casa Giorgione</b> Info: tel. 051-2757211. "Il Moscone", 1887, olio su tela di Noè Bordignon, cm 66x91. <b>Fino al 16 gennaio</b>
<b>E</b> 	<b>Erice (Trapani)</b> <b>Alle origini della Sicilia. La terra e le città degli Elimi</b> Reperti da Entella e da Segesua, dalla preistoria all'età di Federico II, rievocano le vicende dei "Troiani di Sicilia": gli Elimi. <b>Istituto Wigner-San Francesco</b> Catalogo Il Cigno Edizioni Info: tel. 0924-952356. Pendente d'oro semilunato di età ellenistica dalla necropoli A di Entella. <b>Fino al 31 dicembre</b>
<b>F</b> 	<b>Fabriano</b> <b>Allegretto Nuzi. Oro e colore nel cuore dell'Appennino.</b> Una trentina di opere del grande maestro trecentesco prestate per l'occasione, fra cui undici tavole da musei stranieri. <b>Pinacoteca civica B. Molajoli</b> Catalogo Silvana Editoriale Info: www.pinacotecafabriano.it "Madonna col Bambino in trono e sei angeli", tempera su tavola di Allegretto Nuzi. <b>Fino al 30 gennaio 2022</b>
	<b>Firenze</b> <b>La mirabile visione</b> Dante e la Commedia nell'immaginario simbolista attraverso 57 opere tra pitture, sculture, stampe, incisioni, fotografie. <b>Museo Nazionale del Bargello</b> Info: www.bargellomusei.beniculturali.it "Dante che incontra Beatrice", 1863, olio su tela di Raffaello Sorbi (1844-1931). <b>Fino al 9 gennaio 2022</b>
<b>G</b> 	<b>Gallarate (Varese)</b> <b>Impressionisti. Alle origini della modernità</b> Opere di esponenti della pittura francese e italiana del secondo '800 da collezioni pubbliche e private italiane e francesi. <b>Museo MA*GA</b> Catalogo Nomos edizioni Info: www.muscomaga.it "Paesaggio marino", olio su tela di G. Courbet. <b>Fino al 6 gennaio 2022</b>
	<b>Genova</b> <b>Escher</b> In antologica opere dell'olandese Maurits Cornelis Escher (1898-1972). <b>Palazzo Ducale</b> Info: www.mostraescher.it "Mano con sfera riflettente", 1935, litografia di M.C. Escher, cm 31,1x21,3 © 2021 The M.C. Escher Company The Netherlands. All rights reserved. <b>Fino al 20 febbraio 2022</b>

LA CITTÀ E IL TEMA	LE OPERE E LA SEDE
	<b>Gorizia</b> <b>Gli animali della nobiltà</b> Gli animali domestici tra status symbol, affetti e allegoria in dipinti, stampe, vetri, argenti, gioielli, armi e fornimenti equestri. <b>Palazzo Coronini Cronberg</b> Info: tel. 0481-533485, www.coronini.it "Nicoletta Coronini Cronberg e il suo cane", 1898, tempera su carta di Alois Hans Schman. <b>Fino al 9 gennaio 2022</b>
<b>M</b>  © Successo Miró, SIAE 2021	<b>Mamiano di Traversetolo (Parma)</b> <b>Miró. Il colore dei sogni</b> Opere fra gli Anni 30 e gli Anni 70 di Joan Miró (1893-1983). <b>Fondazione Magnani-Rocca</b> Catalogo Silvana Editoriale Info: www.magnanirocca.it "Le Chant de l'oiseau à la rosée de la lune", 1955, olio su cartone di Joan Miró (foto Joan Ramon Bonet. Archivio Successo Miró). <b>Fino al 12 dicembre</b>
	<b>Milano</b> <b>Il giovane Boccioni</b> Dipinti, tempere e disegni realizzati da Umberto Boccioni tra il 1901 e il 1912. <b>Galleria Bottegantica</b> Info: www.bottegantica.com "La madre, 1912, olio su tela di Umberto Boccioni, cm 52x35. <b>Fino al 4 dicembre</b>
	<b>Milano</b> <b>Realismo magico, uno stile italiano</b> La pittura italiana, degli Anni 20 e 30 del Novecento, guarda ai grandi maestri del Quattrocento. In 80 opere. <b>Palazzo Reale</b> Catalogo 24 Ore Cultura Info: www.palazzorealemilano.it "Donna allo specchio", 1927, olio su tavola di Cagnaccio di San Pietro. <b>Fino al 27 febbraio 2022</b>
	<b>Milano</b> <b>Monet</b> Oltre 50 opere del maestro impressionista dal Musée Marmottan Monet di Parigi. <b>Palazzo Reale</b> Info: www.monetmilano.it "Iris", 1924-1925, olio su tela di Claude Monet (1840-1926). © Musée Marmottan Monet, Academie des beaux-arts, Paris. <b>Fino al 30 gennaio 2022</b>
	<b>Milano</b> <b>Giorno per giorno nella pittura. Federico Zeri e Milano</b> I dipinti esposti illustrano la vastità degli interessi e delle competenze di Zeri come conoscitore e storico dell'arte. <b>Museo Poldi Pezzoli</b> Info: www.museopoldipezzoli.it "Ritratto maschile di profilo (Ritratto di Annibale II Bentivoglio: 1469-1540)", ricco tavola di Ercole de Roberti, cm 47x36,2. <b>11 novembre 7 marzo 2022</b>
	<b>Milano</b> <b>Mario Sironi. Sintesi e grandiosità</b> Cento opere illustrano il percorso artistico di uno dei protagonisti (1885-1961) del Novecento italiano. <b>Museo del Novecento</b> Catalogo Ilisso Edizioni Info: tel. 02-88444061. Paesaggio urbano, 1925-28, olio su tela. <b>Fino al 27 marzo 2022</b>
	<b>Modena</b> <b>Capa in color</b> Immagini a colori, lettere personali e appunti di Robert Capa. <b>Gallerie Estensi, sala Mostre</b> Info: www.capaincolor.it "Capucine a un balcone, Roma, agosto 1951". © Robert Capa/International Center of Photography/Magnum Photos. <b>Fino al 13 febbraio 2022</b>
	<b>Modena</b> <b>Dante illustrato nei secoli</b> Edizioni manoscritte e a stampa della "Divina Commedia". <b>Biblioteca Estense Universitaria, Sala Campori</b> Info: www.gallerie-estensi.beniculturali.it "Dante incontra Matelda sulla riva del fiume Lete", Divina Commedia, Purgatorio, canto XXVIII, illustrazione di Arnos Nazini. <b>Fino all'8 gennaio 2022</b>

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

## Agenda Italia

LA CITTÀ E IL TEMA	LE OPERE E LA SEDE
 <p><b>Napoli</b> <b>Gladiatori</b></p> <p>Fino al 6 gennaio 2022</p>	<p>Preziosi reperti (armi, mosaici, fregi) e ricostruzioni digitali.</p> <p><b>MANN, Museo archeologico nazionale di Napoli</b> Catalogo Electa Info: <a href="http://www.museoarcheologiconapoli.it">www.museoarcheologiconapoli.it</a> Ditico di Aerobindo, avorio, VI secolo d.C.</p>
 <p><b>Parma</b> <b>Opera: Il palcoscenico della società</b></p> <p>Fino al 13 gennaio 2022</p>	<p>Lo stretto rapporto tra opera e società in dipinti, stampe, foto, libretti, riviste, volumi antichi, costumi e oggetti di scena.</p> <p><b>Palazzo del Governatore</b> Info: tel. 0521-218035. "Au théâtre", 1885-1895, olio su tela di Federico Zandomenighi.</p>
 <p><b>Piacenza</b> <b>Klimt e i maestri "segreti" della Ricci Oddi</b></p> <p>Fino al 9 gennaio 2022</p>	<p>"Ritratto di signora" e "Ritratto di vecchio" di Gustav Klimt a dialogo con opere di Carrà, Casorati, Marussig, Tosi e Usellini.</p> <p><b>Galleria d'arte moderna Ricci Oddi</b> Catalogo Nomos Edizioni Info: tel. 0523-320742, ricciodditi.it "Ritratto di signora", 1916-1917, olio su tela di Gustav Klimt.</p>
 <p><b>Possagno (Treviso)</b> <b>La Maddalena. Caravaggio e Canova</b></p> <p>Fino al 21 novembre</p>	<p>La "Maddalena in estasi" dipinta da Caravaggio a dialogo con quella distesa di Canova nella Gypsotheca di Possagno.</p> <p><b>Museo Gypsotheca Canova</b> Info: <a href="http://www.museocanova.it">www.museocanova.it</a> L'allestimento con le due Maddalene messe a confronto.</p>
 <p><b>Prato</b> <b>Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba</b></p> <p>Fino al 21 novembre</p>	<p>Costumi e gioielli di scena risalenti alla prima assoluta della Turandot di Puccini accanto a oggetti della collezione Chini.</p> <p><b>Museo del tessuto</b> Info: <a href="http://www.museodeltessuto.it">www.museodeltessuto.it</a> Manifesto per la "Turandot" del 1926, cromolitografia su carta di Leopoldo Mellicovitz, stampatore Officine Ricordi.</p>
 <p><b>Roma</b> <b>Inferno</b></p> <p>Fino al 9 gennaio 2022</p>	<p>Capolavori dal Medioevo al Novecento, da Botticelli a Kiefer, dedicati alla prima cantica della Divina Commedia.</p> <p><b>Scuderie del Quirinale</b> Info: <a href="http://www.scuderiequirinale.it">www.scuderiequirinale.it</a> "Dante e Virgilio", 1850, olio su tela di William-Adolphe Bouguereau. Photo Patrice Schmidt.</p>
 <p><b>Roma</b> <b>Prima, donna. Margaret Bourke-White</b></p> <p>Fino al 27 febbraio 2022</p>	<p>La vita e la visione controcorrente della fotografia statunitense in oltre 100 immagini dall'archivio "Life" di New York.</p> <p><b>Museo di Roma in Trastevere</b> Info: tel. 060608 Margaret Bourke-White al lavoro in cima al grattacielo Chrysler, New York City, 1934.</p>
 <p><b>Rovigo</b> <b>Robert Doisneau</b></p> <p>Fino al 30 gennaio 2022</p>	<p>130 stampe ai sali d'argento in bianco e nero, provenienti dalla collezione dell'Atelier Robert Doisneau a Montrouge.</p> <p><b>Palazzo Roverella</b> Info: <a href="http://www.palazzoroverella.com">www.palazzoroverella.com</a> Robert Doisneau, "Le baiser de l'Hôtel de Ville, Paris 1950" © Robert Doisneau.</p>
 <p><b>Torino</b> <b>Flashback 2021 L'arte è tutta contemporanea</b></p> <p>4-7 novembre</p>	<p>Nuova sede, in via Asti 22, per la IX edizione che ospita 30 gallerie con proposte che spaziano dall'antico al contemporaneo.</p> <p><b>Caserna Dogali</b> Info: <a href="http://www.flashback.to.it">www.flashback.to.it</a> "Coup de vent", vaso in vetro del 1913, cm 21, firmato Daum Nancy (da Art Decoartif di Roberto Centrella, Fiumicino).</p>

LA CITTÀ E IL TEMA	LE OPERE E LA SEDE
 <p><b>Torino</b> <b>"Parigi era viva" de Chirico, Savinio e gli Italiens de Paris</b></p> <p>Fino al 30 gennaio 2022</p>	<p>Setanta opere di Campigli, De Pisis, De Chirico, Paresce, Savinio, Severini e Tozzi.</p> <p><b>Museo di arti decorative Accorsi-Ometto</b> Info: <a href="http://www.fondazioneaccorsi-ometto.it">www.fondazioneaccorsi-ometto.it</a> "Autoritratto", 1917, olio su tela di René Paresce, cm 65,4x54.</p>
 <p><b>Torino</b> <b>Cipro. Crocevia delle Civiltà</b></p> <p>Fino al 9 gennaio 2022</p>	<p>La collezione cipriota dei Musei Reali di Torino accanto a prestiti unici da istituzioni straniere e per la prima volta in Italia.</p> <p><b>Musei Reali, Sale Chiabrese</b> Info: <a href="http://www.museireali.beniculturali.it">www.museireali.beniculturali.it</a> Statuetta di donna con arpa a braccia, terracotta cipriota del III-II secolo a.C.</p>
 <p><b>Torino</b> <b>APART FAIR 2021 V edizione</b></p> <p>3-7 novembre</p>	<p>Oltre 40 espositori con proposte che vanno dall'archeologia al design contemporaneo, dall'Europa all'Asia, all'America.</p> <p><b>Promotrice delle Belle arti</b> Info: <a href="http://www.apartfair.it">www.apartfair.it</a> Grande divinità guardiana, terracotta dipinta, Cina, Sichuan, dinastia Han, II secolo (Galleria Ajassa - Torino).</p>
 <p><b>Torino</b> <b>Il Rinascimento europeo di Antoine de Lony</b></p> <p>Fino al 9 gennaio 2022</p>	<p>Vita e opere di Antoine de Lony, artista poliedrico di origine francese, attivo in Piemonte intorno alla metà del XV secolo.</p> <p><b>Palazzo Madama</b> Catalogo Sagep Editori Info: <a href="http://www.palazzomadamarino.it">www.palazzomadamarino.it</a> "Natività", 1465-70, tempera e oro su tavola di Antoine de Lony.</p>
 <p><b>Udine</b> <b>La forma dell'infinito</b></p> <p>Fino al 27 marzo 2022</p>	<p>Infinito, trascendenza e finitezza umana in 50 lavori di maestri della modernità.</p> <p><b>Casa Cavazzini</b> Info: <a href="http://www.laformadellinfinito.it">www.laformadellinfinito.it</a> "La cattedrale della Resurrezione del monastero di nuova Gerusalemme", 1917, olio su tela di Aristarh Vasiljevič Lentulov.</p>
 <p><b>Venezia</b> <b>Power &amp; Prestige</b></p> <p>Fino al 13 marzo 2022</p>	<p>L'esposizione riunisce, per la prima volta in Italia e in Europa, 125 bastoni del potere realizzati in Oceania nel XVIII e XIX secolo.</p> <p><b>Palazzo Franchetti</b> Info: tel. 041-2705676. "Rapa", bastone bifronte da danza, Isola di Pasqua, prima metà del XIX secolo.</p>
 <p><b>Venezia</b> <b>Massimo Campigli e gli Etruschi. Una pagana felicità</b></p> <p>Fino al 16 gennaio 2022</p>	<p>35 opere circa di Campigli accanto a una cinquantina di reperti della civiltà etrusca.</p> <p><b>ACP - Palazzo Franchetti</b> Catalogo Silvana Editoriale Info: <a href="http://www.acp-palazzofranchetti.com">www.acp-palazzofranchetti.com</a> "Giuditta / Ritratto di mia moglie", 1944, olio su tela di Massimo Campigli, collezione privata, Francia - photos: Arthur Boutin.</p>
 <p><b>Venezia</b> <b>Venetia 1600. Nascite e rinascite</b></p> <p>Fino al 25 marzo 2022</p>	<p>Venezia celebra i suoi 1600 anni attraverso oltre 250 opere d'arte, manufatti antichi e documenti rari.</p> <p><b>Palazzo Ducale</b> Info: <a href="http://www.palazzoducale.visitmuve.it">www.palazzoducale.visitmuve.it</a> "San Cristoforo con Gesù Bambino sulle spalle", 1523-1524, affresco di Tiziano Vecellio, cm 300x179.</p>
 <p><b>Verona</b> <b>La mano che crea. Galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836-1919)</b></p> <p>Fino al 31 dicembre</p>	<p>Zannoni, scultore, collezionista e mecenate rievocato da sculture, dipinti e opere su carta, suoi e di altri artisti.</p> <p><b>Galleria d'arte moderna Achille Forti</b> Info: tel. 045-8001903. "Busto ritratto di Ugo Zannoni scultore", c. 1908, bronzo di Carlo e Attilio Spazzi.</p>

La redazione non è responsabile di eventuali cambiamenti di date